

※ 기존 3개학기 수강생현황, 성적현황, 수업운영현황 차트를 보시려면 '3개학기차트정보'를 클릭해주시기 바랍니다.

분반선택:

1분반

3개학기차트정보

개설년도학기	2025년도 1 학기	이수구분	교양선택
과목명(국문)	나에게찾아온발레	과목명(영문)	Encounters with ballet
학점	3 학점	관장학과	교양학과
담당교수명	김주원	연구실	02-944-5764
핸드폰		이메일	jowo1111@hanmail.net

수업목표

1. 발레는 음악 미술 조명 의상 분장과 같은 다양한 예술적 요소를 결합한 종합예술로, 발레의 다양성을 통해 예술과 문화에 대해 깊이 이해하고 예술적 감수성을 배양할 수 있다.
2. 발레의 역사와 유래를 탐구하며 발레가 다양한 문화와 어떻게 연계되는지를 분석하여 문화예술적 통찰력을 강화할 수 있다.
3. 주요 발레 작품을 분석해 작품마다 내포하는 미묘한 의미와 표현 방법을 이해하고, 이를 통해 예술 분석 능력을 향상시킬 수 있다.
4. 발레의 역사와 발레 기본 동작, 대표 작품, 발레리나, 발레리노와 발레공연 관련 감독님들을 비롯한 전문가들의 인터뷰 등을 통해 발레를 다각적으로 이해하여 설명할 수 있다.
5. 도전의식을 가지고 발레의 기초 동작부터 순차적으로 시작해 좀 더 발전된 동작에 이르기까지 자세하게 배우며 몸의 움직임과 표현에 대한 이해도를 높일 수 있다.
6. 발레 동작을 직접 실습하면서 자신의 몸에 대한 이해도를 높이고, 몸을 통한 표현을 수행할 수 있다.
7. 이론과 실습을 결합하여 예술의 다양한 가능성을 함께 탐색하고, 창의적인 해결 방안을 모색하는 능력을 배양할 수 있다.
8. 융합예술인 발레를 통해 배려와 화합을 배우고, 더 나아가 본인의 전공에 예술적 철학을 융합함으로써 창의적이고 깊이 있는 사고와 입체적인 관점으로 발전시켜 나갈 수 있다.

수업내용 개요

이 수업에서는 발레의 깊이 있는 이해를 도모하기 위해 다양한 주제와 접근 방법을 사용합니다. 처음으로 시작하는 것은 발레 작품 분석입니다. 여기서는 유명한 발레 작품을 선별하여 그 작품이 탄생한 문화적이나 역사적 배경을 함께 살펴봅니다. 작품마다 다른 테마와 메시지를 통해 발레가 어떻게 시대와 문화, 그리고 다른 예술 형태와 상호 작용하고 있는 지를 볼 수 있습니다. 또한 이론적인 학습과 병행해 발레의 동작을 실습으로 배웁니다. 기초 동작부터 고급 동작에 이르기까지 미학적인 측면뿐만 아니라 기

술적인 요소까지 다룹니다. 이를 통해 학생들은 발레 동작의 아름다움과 그것이 요구하는 기술과 노력을 직접 경험하게 됩니다.

또한 발레를 둘러싼 다양한 분야의 전문가들을 만날 수 있습니다. 발레리나 발레리노 등 무대 위에서 보이는 역할 뿐만이 아닌 발레 공연을 가능하게 하는 다양한 직업군의 사람들의 인터뷰를 통해 그들이 하는 일과 그 중요성에 대해 학습합니다.

수업의 마지막에서는 지금까지 다룬 내용들을 복습하고 심화합니다. 보다 전문적인 강의를 통해 예술가의 삶 등 다양한 주제들도 탐구할 예정입니다. 이 과정을 통해 학생들은 발레와 관련된 다양한 측면을 종합적으로 이해하고, 그 안에서 자신만의 통찰과 해석을 발전시킬 수 있을 것입니다.

교과목 수준

발레라는 생소한 장르를 처음 접하는 학생들을 위해 기초적인 부분부터 강의할 것이며 쉬운 난이도로 진행될 것입니다. 그럼에도 발레를 통해 예술적 소양을 깊게 하는 데에 도움을 주고자 입체적인 강의가 될 수 있도록 할 것입니다.

주교재

교재명	저자	출판사	발행년도	기타
조회된 주교재 정보가 없습니다.				

부교재

교재명	저자	출판사	발행년도	기타
조회된 부교재 정보가 없습니다.				

참고자료

수업형태	강의, 실험/실습, 인터뷰,
수업방법	이러닝콘텐츠수업,
수업운영전략	# 다양한 요소가 결합된 종합 예술인 발레를 이론과 실습을 통해 학습. 1.각 수업마다 주요 발레 작품을 분석. 2.교수자와 시범자의 시범을 통해 발레 기본기를 이해하고 실습. 3.현업 아티스트,전문가들의 인터뷰로 발레를 깊이있게 이해. 4.무대를 준비하는 여러과정을 설명.
상호작용방법	이메일과 댓글, 오프라인 발레실습 강의를 통한 상호 작용.
기타	

평가방식

평가방식	평가비율	시행 계획주차	비고(평가 내용,방법 등)
출석	20	매주	수업을 모두 들었는지 확인.
중간시험	25	8주차	6주차까지의 수업내용을 온라인 시험으로 평가
기말시험	25	15주차	9~13주차의 수업내용을 온라인 시험으로 평가
과제	20	7주차	무용 (장르 불문)공연 중에서 한 작품을 관람한 후 감상문을 A4용지 3매 이하로 작성하여 제출. 제출기한 엄수
토론	0		A
참여도	10		A
팀프로젝트	0		A
수시시험	0		A

주차별 수업일정

주차	주제	내용	주요활동	기타
1	Floor Walk	1. 발레작품 설명 - 백조의 호수 2. 발레 클래스(Ballet Class) -기본 동작 배우기 : 플로어 워크(Floor Walk) 3. 무대엿보기 - 인터뷰 : 발레리나		

주차	주제	내용	주요활동	기타
		4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
2	팔, 발의 기본 포지 션	1. 발레작품 설명 - 호두까기 인형 2. 발레 클래스(Ba llet Class) - 기본 동작 배우기 : 팔 기 본동작 발, 기본 포 지션 3. 무대엿보기 - 인 터뷰 : 무대 감독 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
3	Plie	1. 발레작품 설명 - 잠자는 숲속의 미 녀 2. 발레 클래스(Ba llet Class) - 기본 동작 배우기 : 플리 에(Plie) 3. 무대엿보기 - 인 터뷰 : 조명 감독 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
4	Battement Tend u, Battement Je te	1. 발레작품 설명 - 표트르 일리치 차 이코프스키 2. 발레 클래스(Ba llet Class) - 기본 동작 배우기 : 바뜨 망 탄두 (Batteme nt Tendu), 바뜨 망 쥬떼 (Batteme nt Jete) 3. 무대엿보기 - 인 터뷰 : 지휘자, 음		

주차	주제	내용	주요활동	기타
		악감독(김종욱) 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
5	Rond de jambe a terre	1. 발레작품 설명 - 지젤 2. 발레 클래스(Ba llet Class) - 기본 동작 배우기 : 롱드 잠 아떼르 (Rond de jambe a terr e) 3. 무대엿보기 - 인 터뷰 : 의상 감독 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
6	Battement Fond u	1. 발레작품 설명 - 돈키호테 2. 발레 클래스(Ba llet Class) - 기본 동작 배우기 : 바뜨 망 풍듀 (Batteme nt Fondu) 3. 무대엿보기 - 인 터뷰 : 분장 감독 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
7	발레 클래스	오프라인 발레 클 래스	과제물 제출:공연 감상문(기한엄수)	
8	중간시험	6주차까지의 수업 내용을 온라인 필 기 시험으로 평가		
9	Rond de jambe en l'air	1. 발레작품 설명 - 스파르타쿠스 2. 발레 클래스(Ba llet Class) - 기본		

주차	주제	내용	주요활동	기타
		동작 배우기 : 롱드 잠 앙레르(Rond d e jambe en l'air) 3. 무대엿보기 - 인 터뷰 : 발레리노 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
10	Adagio:Battement Develope	1. 발레작품 설명 - 마리우스 뽀티파 2. 발레 클래스(Ballet Class) - 기본 동작 배우기 : 아다 지오 - 바뜨망 데벨 로페 (Adagio - Ba ttement Develope) 3. 무대엿보기 - 인 터뷰 : 재활 트레이 너(박태순) 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
11	Grand Battement	1. 발레작품 설명 - 해적 2. 발레 클래스(Ballet Class) - 기본 동작 배우기 : 그랑 바뜨망 (Grand Ba ttement) 3. 무대엿보기 - 인 터뷰 : 공연 프로듀 서 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
12	발레 동작 응용	1. 발레작품 설명 - 뮤지컬 '팬텀' 속 발레 장면		

주차	주제	내용	주요활동	기타
		2. 발레 클래스(Ballet Class) - 기본 동작 배우기 : 뮤지컬 '팬텀' 안무가 홍세정과 함께 하는 발레 동작 응용하기 3. 무대엿보기 - 인터뷰 : 안무가, 안무감독(홍세정) 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
13	창작 발레 안무	1. 발레작품 설명 - 창작발레 '탱고 발레' 2. 발레 클래스(Ballet Class) - 기본 동작 배우기 : '탱고 발레' 안무가 유회웅과 함께하는 창작 발레 안무 배워보기 3. 무대엿보기 - 인터뷰 : 안무가, 안무감독(유회웅) 4. 김주원의 백스 테이지 이야기		
14	발레 토크콘서트 (나에게 찾아온 발레 : My Way)	발레리나의 삶과 춤에 대한 이야기 1.'김주원의 탱고 발레' 하이라이트 # Primavera Portena # El Dia Que Me Quieras # Adios Nonino 2.'김주원의 사군		

주차	주제	내용	주요활동	기타
		자:생의 계절' 중 겨울 3. My Way		
15	기말시험	9~13주차까지의 수업내용을 온라인 시험으로 평가		

오프강의정보

조회된 오프라인 강의 정보가 없습니다.

화상강의정보

조회된 화상강의 정보가 없습니다.

☐ 수업계획서 내용을 확인하였습니다.

인쇄하기

닫기