

※ 기존 3개학기 수강생현황, 성적현황, 수업운영현황 차트를 보시려면 '3개학기차트정보'를 클릭해주시기 바랍니다.

분반선택:

1분반

3개학기차트정보

개설년도학기	2025년도 2 학기	이수구분	교양선택
과목명(국문)	미술로보는창의적사고	과목명(영문)	Creative Thinking through Art
학점	3 학점	관장학과	교양학과
담당교수명	정규리	연구실	02-944-5124
핸드폰	010-4707-2846	이메일	curiechung11@iscu.ac.kr
수업목표	창의성은 무에서 갑자기 생겨나는 것이 아니라, 원재료를 제공해주는 문화, 경험의 도움을 받는다. 이 수업은 미술에 있어서의 창의성이 단독으로 존재하는 것이 아니라, 사회, 인문, 과학과의 상호적 연관성을 바탕으로 이루어지는 시대의 산물임을 전제로 하고, 창의적 사고의 본질에 대한 통합적인 이해와 실습을 시도해보고자 한다. 또한, 이를 통해 현재를 새롭게 해석하는 능력과 미래를 시뮬레이션하는 상상력을 증진하는 것을 목표로 한다.		
수업내용 개요	크게 분류하자면, 세 부분으로 나누어 진행된다. 1. 창의적 사고의 개념 2. 창의적 사고의 재료들 3. 미래를 내다보는 힘 수업 초반에서는 창의적 사고의 개념과 특성들에 대해 알아본다. 중반에는 미술가들에게 영감을 준 10개의 키워드를 중심으로 미술의 '사고' 과정 및 '보는 방식'에 대해 알아본다. 수업 후반에는 수업에서 다룬 내용을 토대로 하여 미래에 대한 여러 통찰을 살펴본다.		
교과목 수준	<미술로 보는 창의적 사고>는 창의적 사고가 미술전공자나 예술가만의 전유물이 아니라, 현시대를 살아가는 이들의 필수적인 항목이라는 생각 하에 제안된 교과목이다. 따라서 미술에 대한 전문적인 지식보다는 창의성, 인문학적인 교양에 좀 더 중점을 두어 구성했다. 다소 생소한 어휘나 작품이 있을 수는 있으나, 도움이 될 만한 링크를 걸어두거나, 참고 문헌을 표시하는 방식으로 이해를 돕도록 할 것이다.		

주교재				
교재명	저자	출판사	발행년도	기타
조회된 주교재 정보가 없습니다.				

부교재

교재명	저자	출판사	발행년도	기타
조회된 부교재 정보가 없습니다.				
참고자료	특별히 정해진 교재는 없으나, 수업 게시판에 참고될 만한 문헌이나 링크들을 소개할 계획이다.			
수업형태	강의, 과제해결,			
수업방법	이러닝콘텐츠수업,			
수업운영전략	다양한 시각자료들을 통해 창의적 사고에 대한 개념적 이해를 높일 뿐 아니라, 실습 과제를 통하여 직접 경험해보는 기회를 제공한다.			
상호작용방법	게시판을 통한 질의와 응답, 이메일 상담, (온라인 토론)			
기타				

평가방식

평가방식	평가비율	시행 계획주차	비고(평가 내용,방법 등)
출석	20		
중간시험	25	8	객관식
기말시험	25	15	객관식
과제	10	11	a개인창작물(텍스트, 이미지 중 택 1) 1점
토론	0		3회 이상 참여시 만점
참여도	10		
팀프로젝트	0		
수시시험	10		

주차별 수업일정

주차	주제	내용	주요활동	기타
1	창의적 사고의 개념	미술 및 창의적 사고의 개념에 관해 알아본다.	강의, 시각자료	
2	창조의 원리	창조의 원리인 '해체', '조합', '변형'의 개념을 이해하고, 실제 작품 사례들을 감상해본다.	강의, 시각자료	
3	창의적 사고의 재료 - 1. 공간	미술가가 공간을 이해하는 방식이 어떻게 변화해왔는지에 관해 살펴본다.	강의, 시각자료	
4	창의적 사고의 재료 - 2. 시간	시간에 대한 개념과 미술 작품이 어떻게 시간을 표현하는가를 알아본다.	강의, 시각자료	
5	창의적 사고의 재료 - 3. 신화	신화에 대한 인문학적인 사유와, 미술이 신화적 서사를 다루는 사례들을 살펴본다.	강의, 시각자료	
6	창의적 사고의 재료 - 4. 인간	인간에 대한 여러 각도의 생각들과, 미술 작품이 인간을 표현하는 다양한 방식을 살펴본다.	강의, 시각자료	
7	창의적 사고의 재료 - 5. 예술	미술이 다른 작품을 '차용'하는 사례와 이유, 타예술로	강의, 시각자료	

주차	주제	내용	주요활동	기타
		부터의 영향에 관 해 알아본다.		
8	중간시험			
9	창의적 사고의 재 료 - 6. 색(Color)	색의 의미와 미술 작품이 색을 통해 표현하는 방식을 살펴본다.	강의, 시각자료	
10	창의적 사고의 재 료 - 7. 정신	작품을 통해 '보이 지 않는 것'을 다루 는 미술 사례들에 관해 알아본다.	강의, 시각자료	
11	창의적 사고의 재 료 - 8. 사물	미술가들이 사물 을 바라보는 방식 과 작품을 통해 어 떻게 사물을 표현 하는가를 살펴본 다,	강의, 시각자료	
12	창의적 사고의 재 료 - 9. 문자	문자와 이미지의 관계 및 미술이 문 자를 차용하는 다 양한 방식을 살펴 본다.	강의, 시각자료	
13	창의적 사고의 재 료 - 10.놀이	놀이의 개념과, 미 술가들이 놀이를 작품에 이용하는 다양한 사례들을 살펴본다.	강의, 시각자료	
14	창의적 사고-미래 를 내다보는 힘	한 학기 동안 배운 내용을 토대로 미 래에 대한 여러 학 자들의 통찰을 살 펴보고 나누어본 다.	강의, 수업 내용에 대한 질문과 응답, 온라인 토론	

주차	주제	내용	주요활동	기타
15	기말시험			

오프강의정보

조회된 오프라인 강의 정보가 없습니다.

화상강의정보

조회된 화상강의 정보가 없습니다.

☐ 수업계획서 내용을 확인하였습니다.

인쇄하기

닫기